



SYLLABUS – POEZI E RENESANCËS

Tëdhënat themelore për lëndën			
Njësia akademike:	Fakulteti i filologjisë		
Titulli i lëndës:	Poezi e renesancës		
Programi:	Gjuhë dhe Letërsi Angleze		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	II		
Numri i orëve në javë:	2 + 3		
Vlera në kredi – ECTS:	6		
Koha / lokacioni:	E enjte, 11:30 – 13:00, klasa 109		
Mësimdhënësi i lëndës:	DrSc Vjona Sylejmani Shabani & Ph.Dc Saranda Bubaku		
Të dhënat kontaktuese:	+38344134808, vjonasylejman@outlook.com		
Përshkrimi i lëndës:	Lënda ofron informacion të detajuar për poezinë e Rilindjes, të ashtuquajturën poezi elizabetiane. Kryesisht lënda ka për qëllim studentin bachelor, duke u zhvilluar rreth poezisë së perspektivës së shekullit të 15-të dhe të 16-të. Kultura letrare e kësaj periudhe u krijua në intervalin kohor midis dy mbretërive si një epokë e dalluar letrare. Duke analizuar poezi të ndryshme, do të njihemi me autorët që kanë dhënë një kontribut të shkëlqyer për atë që është poezia në Angli. Autorët që përpunojnë përfshijnë Wyatt, Sidney, Marlowe, Spenser, Donne, Jonson, Herrick, Herbert, Marvell dhe Milton. Përveç grupit fantastik të poetëve të të dy shekujve,		
Qëllimi i lëndës:	Studentët do të fitojnë një pasqyrë të poezisë së Rilindjes, të ashtuquajturën poezi elizabetiane.		
Rezultatet e të nxënit:	Deri në fund të këtij kursi, studentët do të jenë në gjendje të interpretojnë, diskutojnë dhe analizojnë kulturën dhe poezinë e Rilindjes; do të mund të kryejnë edhe analiza krahasuese për të konsoliduar njohuritë e tyre për letërsinë e kësaj periudhe; do të jetë gati të zbatojë njohuritë e marra në kërkime për organizimin dhe ndërtimin e punimit kërkimor.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orët	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjerata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	3	15	45
Punë praktike	1	15	15
Konsultime me mësimdhënësit	20min	15	5
Ushtrime në terren	1	3	3



Kollokfiume, seminare	2	2	4
Detyra shtëpie	1	10	10
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	10	20
Përgatitja përfundimtare për provim	2	5	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz ,provim final)	2	2	4
Projektet, prezantimet ,etj.	2	2	4
Gjithsej			150 orë (6 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, seminare, prezantime, aktivitete interaktive multimediale.		
Metodologjia e vlerësimit:	Vlerësimi do të bazohet në rezultatet e aktiviteteve mësimore të vazhdueshme, duke përfshirë aktivitetet në klasë, kryerjen e detyrave, rezultatet e gjysmë-semesterit dhe testin përfundimtar. Shpërndarja e përqindjes për përcaktimin e vlerësimit/notës: Pjesëmarrja dhe përfshirja në diskutim gjatë ligjëratave 10%; Prezantimet: 30%, Testi gjysmësemestral 30%; Testi përfundimtar 30%. Gjithsej: 100% Vërejtje: Studentët që nuk arrijnë pikët e kërkuara dhe ata që nuk i nënshtrohen asnjë testi semestral, duhet t'i nënshtrohen provimit përfundimtar i cili përfshin 100% të lëndës. përmbajtjen.		
Literatura			
Literatura primare:	1. The Norton Anthology of English Literature: The sixteenth century/Early seventeenth century, Volumes B, 2012.		
Literatura shtesë:	1. Andrew Sanders,The Short Oxford History of English literature, Clarendon Press, Oxford, 1994. 2. Susan Wise Bauer, The History of the Rennaisance World. New York and London: W.W. Norton, 2013. 3. Peck, John and Martin Coyle, The Short Oxford History of English literature, Houndmills, Basingstoke: Palgrave, 2002. 4. Introduction to English Literature, Volume II: The English Renaissance 1510-1688, Revised Edition by Professor V.de Sola Pinto, London: The Cresset Press, 1951 (1958)5. William Shakespeare: Complete Works, Ed.by W. J.Craig, M.A., Oxford University Press, 1991 (1905)		

Planprogrami mësimor:		
Java	Ligjerata	Ushtrimet
Java 1:	Introduction to English literature of the Renaissance period	Historical and cultural events during the reign of Elizabeth I
Java 2:	Sir Thomas Wyatt the Elder: "The long love," "Whoso list to hunt," "They flee from me"	Selected poems
Java 3	Literary theory in the Renaissance: Sir Philip Sidney, The Defence of Poesie (1595).	Reading and analysis The Defence of Poesie
Java 4	Philip Sidney, Astrophil and Stella and other selected poems	Reading and analysis Astrophil and Stella
Java 5	Epic and allegory: Edmund Spenser, The Faerie Queene	Excerpts from The Faerie Queene
Java 6	Shakespeare: Sonnets	Reading and analysis of sonnets
Java 7	Testi mes-semestral	Presantime 1
Java 8	Christopher Marlowe, Hero and Leander - The Passionate Shepherd to His Love	Excerpts from Hero and Leander -The Passionate Shepherd to His Love
Java 9	Metaphysical poets: 1. John Donne: "A Valediction for bidding Mourning", No Man Is An Island, A Nocturnal Upon S. Lucy's Day and Being the Shortest Day 2. Robert Herrick, To the Virgins to Make Much of Time, Upon the Loss of His Mistress	Excerpts from the selected poems
Java 10	George Herbert, Crashaw, Vaughan.	Selected poems
Java 11	Ben Jonson	Selected poems
Java 12	Andrew Marvell, To his Coy Mistress, A dialogue Between the Soul and Body	Reading and analysis of selected poems
Java 13	John Milton: Paradise Lost	Excerpts from Paradise Lost
Java 14	Testi fund-semestral	Prezantime 2



Java 15	Resultatet	Konsultime
Politikat akademike dhe rregullat e sjelljes:		
Mos pjesëmarrja në ligjerata dhe praktikë do të ndikojë në notën përfundimtare të studentit. Politika është e drejtpërdrejtë: nëse mungoni ose jeni neglizhent, jeni përgjegjës për atë që keni humbur. Asnjë përdorim i telefonave gjatë orëve të mësimi dhe testeve/provimit përfundimtar. E fundit, por jo më pak e rëndësishme, respektimi i plotë i politikave dhe standardeve akademike të njohura botërisht (sistemi i Bolonjës).		