



SYLLABUS I LËNDËS - LETËRSI E SOTME SHQIPE I

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Letërsi e sotme shqipe I
Programi:	Gjuhë dhe letërsi shqipe
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	2025/2026
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	Semestri dimëror/Prizren
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.asoc.dr. Vjollca Dibra Ibrahim
Të dhënat kontaktuese:	vjollca.dibra@uni-prizren.com ; 0038344199487
Përshkrimi i lëndës:	Lënda <i>Letërsi e Sotme Shqipe I – Poezia</i> trajton evolucionin e poezisë shqipe nga periudha e pasluftës deri në poezinë bashkëkohore. Ajo shpalos zhvillimet estetike, tematike, strukturore dhe gjuhësore të poetëve kryesorë shqiptarë, si dhe ndikimin e kontekstit politik, social e kulturor në krijimtarinë poetike. Përmes analizës së teksteve poetike, studentët zhvillojnë aftësi interpretative, kritike dhe krahasuese, duke kuptuar format, motivet dhe qasjet stilistike që karakterizojnë poezinë shqipe të shekullit XX dhe XXI.
Qëllimi i lëndës:	Lënda synon të: • pajisë studentët me njohuri të strukturuar për zhvillimin e poezisë së sotme shqipe; • zhvillojë kompetenca të interpretimit poetik; • forcojë aftësitë e leximit kritik dhe reflektimit mbi tekstin poetik; • nxisë mendimin krahasues dhe analizën estetike; • pajisë studentët me aftësi shkrimore akademike në trajtimin e poezisë.
Rezultatet e të nxënit:	Njohuri & Kuptim R1. Përshkruan zhvillimet kryesore të poezisë shqipe nga vitet 1945 deri më sot dhe karakteristikat kryesore të periudhave poetike. Aplikim R2. Zbaton konceptet themelore të analizës poetike në interpretimin e teksteve. Analizë



	R3. Analizon motivet, temat, figuracionin, strukturën dhe stilin poetik në krijimtarinë e poetëve të ndryshëm shqiptarë. Sintezë R4. Krahason poetë dhe periudha të ndryshme, duke identifikuar tendenca, risi stilistike dhe evoluime artistike. Vlerësim R5. Vlerëson ndikimin e kontekstit kulturor, politik dhe estetik në formësimin e poezisë shqipe bashkëkohore. Prodhim R6. Harton ese analitike të argumentuara mbi veprat poetike, duke përdorur burime primare dhe dytësore.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Studim i pavarur (lexime + përgatitje	2	15	30
Kollokfiume/seminare analitike	2	2	4
Detyra të shtëpisë (ese/analiza)	1	10	10
Koha e vlerësimit (teste/kuize/provim)	2	5	10
Përgatitja finale për provim	3	1	3
Projekti i kursit / prezantime	2	4	8
Totali			150 orë (6 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Procesi mësimor zhvillohet përmes metodave interaktive dhe student-qendrore. Në ligjërata dhe ushtrime përdoren leksione të strukturuar, diskutime të drejtuara dhe analiza të teksteve poetike. Studentët angazhohen përmes formave të ndryshme pune, si punë në grupe, punë në çifte dhe punë individuale, me qëllim zhvillimin e aftësive interpretative, analitike dhe kërkimore. Metodatat ndërvepruese të mësimdhënies përdoren për të nxitur pjesëmarrjen aktive dhe të kuptuarit e thelluar të materialit.		
Metodologjia e vlerësimit:	Pjesëmarrja dhe angazhimi në ligjërata/ushtime -10 %; Detyrat javore (ese/analiza tekstesh): (3 faqe, Time New Roman, 12, gjerësia 1.15 me së paku 4 referenca); - 15 %; Kollokfiumi 1 – 20%; Kollokfiumi 2 – 20%; Projekti i kursit (analizë krahasuese / prezantim – 10%; Vlerësimi final (test i kombinuar) 25%		



	100% - 91% - 10 (dhjete) 90% - 81% - 9 (nëntë) 80% - 71% - 8 (tetë) 70% - 61% - 7 (shtatë) 60% - 51% - 6 (gjashtë) 50% - 5 (pesë)
Literatura	
Literatura primare:	1. Martin Camaj, <i>Lirika</i>, Dukagjini, Pejë, 2000 2. Rexhep Qosja, <i>Prej tipologjisë deri te periodizimi</i>, Prishtinë, 1984. 3. Agim Vinca, <i>Struktura e zhvillimit të poezisë së sotme shqipe (1945-1980)</i>, Enti i Teksteve dhe i Mjeteve Mësimore i Kosovës, Prishtinë, 1997; 4. Rexhep Qosja, <i>Semantika e ndryshimeve historiko letrare</i>, Instituti Albanologjik, 2010 5. Vjollca Dibra: <i>Mozaiku i jetës model i artit (Poetika e tregimeve të Anton Pashkut)</i>, Prishtinë 2009 6. Roland Zisi, <i>Letërsi bashkëkohore shqipe – Naimi, Tiranë, 2015</i> 7. Nysret Krasniqi, <i>Letërsia e Kosovës 1953 - 2000, 99-AIKD, Prishtinë, 2016</i> 8. Esad Mekuli, <i>I varuri i këndon lirisë, Botimet Toena, Tiranë, 2006</i>
Literatura shitesë:	1. Librat me poezi të zgjedhura të kolanës Albatros të Rilindjes 2. Librat me poezi të zgjedhura të kolanës Kambana – Poezia e zgjedhur shqipe – Toena

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Njoftim me programin, obligimet, procesin e vlerësimit, literaturën. metodologjinë e mësimdhënies dhe propozime eventuale.	
<i>Java e dytë:</i>	Poezia e sotme shqipe– Përkufizime. Konteksti socio-politik dhe idetë letrare.	



	Poetë të ndaluar në sistemin komunist: Vepra poetike e Martin Camajt	
<i>Java e tretë:</i>	Poetë të ndaluar në sistemin komunist: Krijimtaria poetike e Sejfulla Malëshovës (Lame Kodra); Arshi Pipës	
<i>Java e katërt:</i>	Poetë të ndaluar në sistemin komunist: Krijimtaria poetike e Bilall Xhaferit (tematika, poezia, temat dhe motivet); Krijimtaria poetike e Visar Zhitit	
<i>Java e pestë:</i>	Poezia e paraluftës: Esad Mekuli	
<i>Java e gjashtë:</i>	Poezia e lirizmit subjektiv: Enver Gjergjeku Din Mehmeti	
<i>Java e shtatë:</i>	Vlerësimi i parë	
<i>Java e tetë:</i>	Krijimtaria poetike e Azem Shkrelit Poezia e e Ali Podrimjes Poezia e Agim Vincës	
<i>Java e nëntë:</i>	Në kërkim të së resë: Poezia e Ismail Kadaresë Poezia e Dritëro Agollit	
<i>Java e dhjetë:</i>	Poezia e Fatos Arapit Poezia e Xhevahir Spahiut	
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Poezia e avangardës Beqir Musliu Musa Ramadani Mirko Gashi	
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Krijimtaria poetike Ibrahim Kadriu Sabri Hamiti	
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Krijimtaria poetike e: Abdullah Konushevcit Ramadan Musliu	
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	Vlerësimi i dytë	
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Basri Qapriqi Salih Bashota	
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		



Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për “huazim” nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njejta apo të ngjajshme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter.

Studentët duhet t’u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor

- Studentët janë të obliguar që t’i vijnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimi kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim; ndalohet përdorimi i telefonave celularë.
- Studenti që ka 3 mungesa pa arsye, konsiderohet se humb të drejtën për t’iu shtruar provimit
- Në varësi të rrjedhës së kushteve dhe kërkesave, syllabusi mund të modifikohet
- Nuk lejohet prishja e qetësisë kur ligjërohet nga mësimdhënësi apo prezentohet puna e studentëve