



SILABUS I LËNDËS POEZIA SHQIPE

Të dhëna bazike të lëndës:	
Universiteti:	Universiteti “Ukshin Hoti” Prizren
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Poezia shqipe
Programi:	Gjuhë dhe letërsi shqipe
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Zgjedhore (Z)
Viti i studimeve:	Viti IV, semestri VIII
Numri i orëve në javë:	2+2
Vlera në kredi – ECTS:	3
Koha / lokacioni:	Semestri veror - Prizren
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. ass. dr. Fikret Ramadani
Të dhënat kontaktuese:	fikret.ramadani@uni-prizren.com
Përshkrimi i lëndës:	Lënda Poezia shqipe përfshin autorët më të rëndësishëm të letërsisë shqipe në fushën e poezisë. Poezia është pjesë esenciale e produktit letrar. Po kështu, në planin e përmbajtjeve mësimore të lëndës së letërsisë, poezia është rëndësishme parësore.
Qëllimi i lëndës:	Nëpërmjet kësaj lënde synohet të vihen në pah autorët më të rëndësishëm të poezisë shqipe, veprat e të cilëve ndikoi në zhvillimin e poezisë tonë. Studentët parimisht do t'i zgjerojnë njohuritë e tyre lidhur me poezinë shqipe, sikurse edhe do t'i thellojnë njohuritë për historikun, tipologjinë, zhvillimin dhe format e poezisë shqipe në të gjitha periudhat e zhvillimit të historisë së letërsisë shqipe.
Rezultatet e të nxënës:	Pas përfundimit të këtij kursi, studentët do të jenë në gjendje të: • Përshkruajnë zhvillimin historik të poezisë shqipe nga periudhat e hershme deri në kohët moderne. • Identifikojnë autorët kryesorë dhe veprat përfaqësuese të poezisë shqipe në periudha të ndryshme letrare. • Shpjegojnë tiparet estetike, tematike dhe stilistike të poezisë shqipe. • Analizojnë dhe interpretojnë tekste poetike duke përdorur metoda bashkëkohore të kritikës letrare. • Krahasojnë rrymat, drejtimet dhe modelet poetike në letërsinë shqipe. • Vlerësojnë rolin e poezisë në zhvillimin e kulturës dhe identitetit kombëtar. • Zhvillojnë aftësi kritike dhe argumentuese në trajtimin e veprave poetike. Përdorin literaturën shkencore për hulumtim dhe studim të pavarur në fushën e poezisë.



Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Kollokfiume, seminare	1	2	2
Detyra të shtëpisë	-	-	-
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	10	10
Përgatitja përfundimtare për provim	2	2	4
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final)	2	2	4
Totali			75 orë (3 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Mësimi realizohet nëpërmjet ligjëratave, ushtrimeve, debateve dhe seminareve me metodat bashkëkohore. Do përdoren edhe punë me grupe, punë dyshe, diskutime rreth teorive, analiza praktike tekstesh etj		
Metodologjia e vlerësimit:	Vlerësimi i studentëve bazohet në punën, aktivizimin, frekuentimin, kolekviumet dhe punimin e prezantuar në përmbyllje të semestrit. 1. Testi i parë: 1–30% 2. Testi i dytë: 1 – 30 % 3. Prezantimet studentore – 20 %, 4. Vijimi i rregullt dhe aktiviteti në klasë: 20% 5. Totali: 100 % (Vlerësimi në pikë: 01-50= 5, 51-60 = 6, 61-70 = 7, 71-80 = 8, 81-90 = 9, 91-100=10)		
Literatura			
Literatura primare:	Agim Vinca, <i>Struktura e zhvillimit të poezisë së sotme shqipe (1945-1980)</i> , “Rilindja”, Prishtinë, 1985. Hysen Matoshi, <i>Stilet në letërsinë shqipe ndërmjet dy luftërave botërore</i> , Instituti Albanologjik, Prishtinë, 2008. Sabri Hamiti, <i>Vetëdija letrare</i> , Rilindja, Prishtinë, 1989. Aristoteli, <i>Poetika</i> , Rilindja, Prishtinë, 2001. Ibrahim Rugova: <i>Strategjia e kuptimit</i> , 1980.		

**Literatura shtesë:**

Grup autorësh: *Historia e letërsisë shqiptare*, “Rilindja”, Prishtinë, 1989.

Robert Elsie, *Historia e letërsisë shqiptare*, “Dukagjini”, Pejë, 2011.

Sabri Hamiti: *Enigma e poezisë*, 2020.

Nysret Krasniqi: *Letërsia e Kosovës: 1953-2000*, 2016.

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	
Java e parë:	<i>Poezia si art elitar</i>	
Java e dytë:	<i>Historia e poezisë shqipe</i>	
Java e tretë:	<i>Tipologjia e poezisë shqipe</i>	
Java e katërt:	<i>Kritika e poezisë</i>	
Java e pestë:	<i>Shkrimi i poezisë (mënyrat e shkrimit)</i>	
Java e gjashtë:	<i>Vlerësimi i parë</i>	
Java e shtatë:	<i>Poetika mesjetare e poezisë shqipe: Matrënga, Budi, Bogdani, etj</i>	
Java e tetë:	<i>Autorët e Alhamiados</i>	
Java e nëntë:	<i>Romantizmi dhe paramoderizmi poezinë shqipe: Jeronim de Rada, Naim Frashëri, Ndre Mjedja, Cajupi etj</i>	
Java e dhjetë:	<i>Poezia moderne shqipe: Lasgush Poradeci, Fishta, Noli, Migjeni etj..</i>	
Java e njëmbëdhjetë:	<i>Poezia e realizmit socialist: Autorë e vepra përfaqësuese</i>	
Java e dymbëdhjetë:	<i>Poezia e viteve 70-të në Kosovë</i>	
Java e trembëdhjetë:	<i>Zhvillimet letrare dhe poetike nga vitet 90-të e deri më sot</i>	



<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Testi i dytë vlerësues</i>	
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Përmbyllja e lëndës dhe refleksionet</i>	

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes
Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për “huazim” nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njëjta apo të ngjashme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter. • Studentët duhet t’u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor. • Pritet që secili student të vijë me kohë. • Nga çdo student pritet që të marrë pjesë në çdo ligjëratë. • Për shkak të natyrës dhe mënyrës së mësimit në këtë lëndë, ardhja në mësim dhe pjesëmarrja aktive në diskutim është me rëndësi të veçantë.