



SYLLABUS I LËNDËS - LETËRSI BOTËRORE II

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Letërsi botërore II
Programi:	Gjuhë dhe letërsi shqipe
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	2022/2023
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	Semestri veror/Prizren
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.asoc.dr. Vjollca Dibra Ibrahim
Të dhënat kontaktuese:	vjollca.dibra@uni-prizren.com ; 0038344199487
Përshkrimi i lëndës:	Ky kurs përfshinë materien letrare nga fusha e letërsisë botërore nga shekulli XIV deri në shekullin XX. Trajton vepra letrare, autorë e dukuri sipas rrjedhës historike (sipas epokave, forma-cioneve stilistike, drejtimeve, rrymave, lëvizjeve...) si dhe sipas zhvillimeve zhanrore (gjinitë, zhanret e llojet letrare), me theks të veçantë në analizën e veprave më përfaqësuese të të gjithë letërsisë.
Qëllimi i lëndës:	Gjatë këtij kursi do t'i kushtohet vëmendje e vecantë që të aftësohen studentët qoftë individualisht apo në grupe të hulumtojnë vetë dukuri, vepra e autorë përmes qasjes interaktive
Rezultatet e të nxënit:	<i>Studenti:</i> - Vlerëson veprat dhe autorët e letërsisë nga shekulli XIV deri në shekullin XX - analizon strukturën e veprave përfaqësuese të periudhave të sipërpërmendura. - demonstroi njohuri për letërsinë e shkruar në vende të ndryshme e në periudha të ndryshme historiko – letrare, për gjuhët, kulturat dhe traditat letrare. - demonstroi aftësi për lexime kritike si dhe për shkrime kritike – analitike. - ndërlihi metodën e kërkimit dhe të hulumtimit për autorë që i përkasin këtyre periudhave letrare.



Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike	/	/	/
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në terren	/	/	/
Kollokfiume, seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	1	10	10
Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	10	20
Përgatitja përfundimtare për provim	3	2	6
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final)	2	5	10
Projektet, prezantimet ,etj	2	5	10
Totali			150 orë (6 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Në ligjërata do të përdoren metoda interaktive. Kështu studentët do të inkurajohen që t'i zhvillojnë shkathtësitë dhe njohuritë e mësim-nxënies dhe të kompetencës në fushën e kërkimit dhe të studimit shkencor. Leksion i avancuar, diskutime i problemeve; format e punës: - punë në grupe, punë në çifte, punë individuale, metoda ndërvepruese të mësimdhënies.		
Metodologjia e vlerësimit:	Pjesëmarrja në mësim -5 %; Angazhimet, diskutimet, debatet në klasë - 15 %; Detyrat javore: (3 faqe, Time New Roman, 12, gjerësia 1.15 me së paku 4 referenca); - 20 %; Vlerësimi final (test i kombinuar) 60% 100% - 91% - 10 (dhjete) 90% -81% - 9 (nëntë) 80% - 71% - 8 (tetë) 70% - 61% - 7 (shtatë) 60% - 51% - 6 (gjashtë) 50% - 5 (pesë)		
Literatura			
Literatura primare:	1. Dante Aligieri: Komedia hyjnore (Ferri); 2. Xhovani Bokaçio: Dekameroni (tri novela); 3. Wiliem Shekspiri: Hamleti, Makbethi, Romeo dhe Zhulieta;		

	4. Migel de Servantesi: Don Kishoti i Mançës; 5. Molieri: Tartufi, Mizantropi; 6. Xh. Suift: Udhëtimet e Guliverit, 7. D. Defoe: Robinson Kruso; 8. Johan Wolfgang Gëte: Fausti, Vuajtjet e djaloshit Werter; 9. Xh. G. Bajron: Çajld Haroldi; 10. A. S. Pushkin: Eugjen Oniegin; 11. V. Ygo: Të mjerët ose Katedralja e Parisit; 12. E. A. Poe: Korbi; 13. Stendal: E kuqja dhe e zeza; 14. Balzaku: Xha Gorio ose Evgjëni Grande; 15. Dostojevski: Krim dhe ndëshkim; 16. Tolstoj: Ana Karenina; Bodler: Lulet e të keqes; 17. Herman Hese: Ujku i stepës, 18. Heminguej: Për kë bie kambana, Plaku dhe deti; 19. F. Kafka: Procesi; 20. A. Kamy: I huaji; 21. G. G. Marquez: Njëqind vjet vetmi; 22. S. Becket: Duke pritur Godonë
Literatura shtesë:	1. Grup autorësh: Historia e letërsisë botërore 3, 4, 5, 6, Prishtinë, 1984; 2. Hasan Mekuli: Letërsi botërore – autorë dhe vepra, Prishtinë 2002; 3. Nexhip Gami: Historia e letërsisë së huaj I, II, Tiranë 2004; 4. Jorgji Doksani, Agim Doksani: Letërsia botërore e shekullit XX, Tiranë 2008

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Humanizmi dhe Renesanca (fryma e Epokës dhe relacionet me Mesjetën; Dante, Petrarka, Bokaço)	
<i>Java e dytë:</i>	Periudha elizabetiane në Angli (Shekspiri)	
<i>Java e tretë:</i>	Letërsia kalorësiake, romani pikaresk „Shekulli i artë“ i letërsisë spanjolle (Servantesi);	
<i>Java e katërt:</i>	Klasicizmi francez (poetika e tragjedisë dhe komedisë klasiciste. Molieri, Kornej, Rasin)	
<i>Java e pestë:</i>	Iluminizmi, Racionalizmi – fillimet e romanit anglez	

	(Daniel Defoe, Xhonatan Suift)	
<i>Java e gjashtë:</i>	Romantizmi evropian (tiparet e përgjithshme, konceptet dhe parimet krijuese) Shturm und Drang – Klasika e Weimarit	
<i>Java e shtatë:</i>	Vlerësimi i parë	
<i>Java e tetë:</i>	Autorë dhe vepra: Viktor Hygo, Pushkin, J. W. Gëte, F. Shiler	
<i>Java e nëntë:</i>	Proza dhe drama e romantizmit evropian (Pushkin, Bajron)	
<i>Java e dhjetë:</i>	Realizmi (poetika dhe krijimtaria letrare realiste në vendet e ndryshme evropiane)	
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Romani: Leon Tolstoj, Dostojevski,	
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Romani: Balzak Stendal, Gogol	
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Naturalizmi dhe Romani i ri Drejtimet moderniste (shek. 19, 20) dhe Avangarda; Charl Bodler: Lulet e të keqes	
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Vlerësimi i dytë	
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Arti për art, Parnasizmi, Impresionizmi, ekspresionizmi	
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		
Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për “huazim” nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njejta apo të ngjajshme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter. Studentët duhet t’u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor - Studentët janë të obliguar që t’i vijojnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimi kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim; ndalohet përdorimi i telefonave celularë. - Studenti që ka 3 mungesa pa arsye, konsiderohet se humb të drejtën për t’iu shtruar provimit - Në varësi të rrjedhës së kushteve dhe kërkesave, syllabusi mund të modifikohet - Nuk lejohet prishja e qetësisë kur ligjërohet nga mësimdhënësi apo prezantohet puna e studentëve		