



SYLLABUS I LËNDËS LETËRSI PËR FËMIJË

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	<i>Letërsi për fëmijë</i>
Programi:	Gjuhë dhe letërsi shqipe
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	2025 -2026
Numri i orëve në javë:	2
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Semestri dimëror
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. ass. dr. Fikret Ramadani
Të dhënat kontaktuese:	fikret.ramadani@uni-prizren.com
Përshkrimi i lëndës:	Në këtë cikël ligjëratash studentët do të njihen me zhvillimin historik të letërsisë kombëtare dhe letërsisë botërore, me rolin që ajo ka në zhvillimin e shoqërisë, dhe formimin e shijes estetike të fëmijëve. Përmes analizës së veprave letrare studenti është në gjendje të bëjë edhe diferencimin e vlerës utilitare dhe asaj estetike.
Qëllimi i lëndës:	Letërsia për fëmijë synon të aftësojë profesionalisht studentët për punë të suksesshme dhe efektive, por edhe për mësimdhënie bashkëkohore, duke ua bërë të ditur vizionin e mundësive metodologjike në kuadër të njohjes dhe përdorimit të parimeve, kritereve, metodave, teknikave, formave dhe strategjive që lidhen me punën me fëmijët, me të nxënit nga ana e tyre, si dhe me vlerësimin e aftësimit të tyre etj.
Rezultatet e të nxënit:	<i>Studenti:</i> - projektton historikun e zhvillimit të letërsisë për fëmijë - vlerëson veprat e letërsisë për fëmijë, në kuadër të dijeve teorike dhe të mësimdhënies bashkëkohëse të letërsisë - kategorizon periudhat e letërsisë, zhanreve letrare, të figuracionit letrar, si dhe nxjerr me sukses mesazhin e veprave letrare - demonstroi njohuri për diskursin didaktik në lekturën shkollë - definon metodën e kërkimit dhe të hulumtimit për autorë që i përkasin kësaj periudhe letrare në



	mënyrë që të avancojë, stimulojë dhe zhvillojë letërsinë për fëmijë.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike	/	/	/
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	15	30
Ushtrime në terren	/	/	/
Kollokfiume, seminare	3	2	6
Detyra të shtëpisë	1	10	10
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	10	20
Përgatitja përfundimtare për provim	3	1	3
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final)	2	3	6
Projektet, prezantimet ,etj	1	5	5
Totali			125 orë (5 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Në ligjërata do të përdoren metoda interaktive. Kështu studentët do të inkurajohen që t'i zhvillojnë shkathtësitë dhe njohuritë e mësim-nxënies dhe të kompetencës në fushën e kërkimit dhe të studimit shkencor. Leksion i avancuar, diskutime i problemeve; format e punës: - punë në grupe, punë në çifte, punë individuale, metoda ndërvepruese të mësimdhënies.		
Metodologjia e vlerësimit:	Pjesëmarrja në mësim -10%; Angazhimet, diskutimet, debatet në klasë - 10 %; Detyrat javore: (3 faqe, Time New Roman, 12, me së paku 4 referenca); - 20 %; Vlerësimi final (test i kombinuar) 60% 100% - 91% - 10 (dhjete) 90% -81% - 9 (nëntë) 80% - 71% - 8 (tetë) 70% - 61% - 7 (shtatë) 60% - 51% - 6 (gjashtë) 50% - 5 (pesë)		
Literatura			



Literatura primare:	1. Prof. ass. dr. Astrit Bishqemi, Historia e letërsisë shqiptare për fëmijë e të rinj, Elbasan 2008; 2. Prof. ass. dr. Astrit Bishqemi, Hyrje në teorinë e letërsisë për fëmijë, Sejko, Elbasan 2004, 3. Prof. ass. dr. Astrit Bishqemi, Histori e letërsisë botërore për fëmijë, Sejko, Elbasan 2006, 4. Prof. Bedri Dedja, Burime të letërsisë shqipe për fëmijë, Rilindja, Prishtinë 1977; 5. Dr. Agim Deva, Poezia shqipe për fëmijë 1872- 1980, Rilindja, Prishtinë 1982; 6. Agim Deva, Romani ynë për fëmijë, Rilindja, Prishtinë 1977; 7. Odhise Grillo, Leksikoni i shkrimtarëve shqiptarë për fëmijë, Tiranë 2002; 8. Prof. Ass. Dr. Ramazan Çadri, Lindja dhe formimi i letërsisë shqipe për fëmijë, Dodona, Tiranë 2009;
Literatura shtesë:	1. Xhevat Syla, <i>Kush e shkruan poezinë- vlerësime për letërsinë për fëmijë</i>, Libri Shkollor, Prishtinë 2005; 2. Xhevat Syla, <i>Kuvendim poetik – antologji e poezisë shqipe për fëmijë e të rinj</i>, Libri Shkollor, Prishtinë 2010, 3. Qibrije Demiri – Frangu, <i>Letërsia për fëmijë</i>, Rozafa, Prishtinë, 2011 4. Prof.sc. Faik Shkodra, <i>Letërsi për fëmijë</i>, Universiteti i Prishtinës, 2002, 5. Viktor Canosinaj, <i>Nga Liza deri te Harry Poeteri, Lilo</i>, Tiranë 2006; 6. Tasim Gjokutaj, <i>Letërsia për fëmijë</i>, Toena, Tiranë 2007; 7. Bardhosh Demiri, <i>Letërsi për fëmijë</i>, Rozafa, Prishtinë 2011

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Nocioni Letërsia për fëmijë; Burimet e letërsisë shqipe për fëmijë; letërsia për fëmijë dhe ajo për të rritur – përkimet dhe dallimet; Specifikat e letërsisë për fëmijë; Periodizimi dhe studimi i letërsisë shqipe për fëmijë	
<i>Java e dytë:</i>	Burimet e letërsisë shqipe për fëmijë: Fabulat dhe	



	përrallat klasike në leximin për fëmijë (Ezopi, Fedri, Zhan Dë La Fonten, Një mijë e një net); Përrallat popullore shqiptare; Gjëegjëzat	
<i>Java e tretë:</i>	Këngët popullore për të vegjlit: Këngët e djepit; Këngët me motive shoqërore; Këngët humoristike; Këngët lirike; Këngët- lodra; Këngët e motmotit	
<i>Java e katërt:</i>	Letërsia e shkruar didaktike-fetare për fëmijë Lekë Matrënga; Naum Veqilharxhi, Theodor Kavalioti; Dhanil Haxhiu; Konstandin Berati	
<i>Java e pestë:</i>	Letërsia e shkruar artistike për fëmijë (Letërsia për fëmijë e Rilindjes Kombëtare) Konstandin Kristoforidhi Naim Frashëri Papa Kristo Negovani Sami Frashëri Ndre Mjeda	
<i>Java e gjashtë:</i>	Autorë që hynë në lexime për fëmijë: (Vështrim panoramik) Pashko Vasa Filip Shiroka Gjergj Fishta Asdreni	
<i>Java e shtatë:</i>	Vleresimi i parë	
<i>Java e tetë:</i>	Letërsia moderne shqipe për fëmijë: (Vështrim panoramik) Migjeni Qamil Guranjaku Nonda Bulka Mitrush Kuteli	
<i>Java e nëntë:</i>	Letërsi për fëmijë gjatë dhe pas Luftës së Dytë Botërore Poezia për fëmijë (Vështrim panoramik) Spiro Comora	



	Odhise Grillo Ali Huruglica Adelina Mamaqi	
<i>Java e dhjetë:</i>	Xhevat Beqaraj Vehbi Kikaj Agim Deva Gani Xhafolli	
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Poema për fëmijë Autorë përfaqësues (Vështrim panoramik) Mark Krasniqi Ismail Kadare Anton Cetta – Në prehër të gjyshes Dritëro Agolli – Pleshti Kolë Jakova – Dhitë e egra	
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Proza për fëmijë Autorë përfaqësues (Vështrim panoramik) Qamil Batalli Rexhep Hoxha	
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Vehbi Kikaj Rifat Kukaj Bedri Dedja	
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Vlerësimi i dytë	
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Proza për fëmijë Autorë përfaqësues (Vështrim panoramik) Ymer Elshani Arif Demolli Ibrahim Kadriu	
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		
Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për “huazim” nga interneti, intelgjencia artificiale apo kudo tjetër. Punimet e njëjta apo të ngjashme gjithashtu do të ndëshkohen. Studentët duhet t’u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor - Studentët janë të obliguar që t’i vijnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimi kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohë në caktuar, qetësia në mësim; ndalohej përdorimi i telefonave celularë. - Studenti që ka 3 mungesa pa arsye, konsiderohet se humb të drejtën për t’u shtruar provimit - Në varësi të rrjedhës së kushteve dhe kërkesave, syllabusi mund të modifikohet - Nuk lejohet prishja e qetësisë kur ligjërohet nga mësimdhënësi apo prezantohet puna e studentëve		